

«Никольская детская школа искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

ПО.02. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО «НДШИ»
Протокол № 3 от 24.11.2017г.



Разработчик программы — Пастушенко Светлана Алексеевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО "Никольская детская школа искусств"

Рецензент — Дресвянина Любовь Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД "Никольская детская школа искусств", заведующий МО преподавателей отделения изобразительного искусства

Рецензент- Чучина Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»
ПО. 02.УП.01 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Авторы программы: Пастушенко Светлана Алексеевна, преподаватель первой
квалификационной категории.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей «Никольская
детская школа искусств».

Срок реализации программы: 3 года.

Представленная на рецензию программа «Беседы об искусстве» разработана на основе и с
учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного
искусства «Живопись». Программа содержит все необходимые структурные части:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно- тематический план.
4. Содержание программы.
5. Методическое обеспечение.
6. Список литературы.

Программа «Беседы об искусстве» имеет четкую структуру. В пояснительной записке
отражается актуальность создания программы, принципы организационной деятельности, поставлены
цели и задачи. В программе подробно прописан механизм реализации программы и содержание
учебного процесса. Обозначены формы контроля и учета успеваемости, критерии оценивания умений
и навыков обучающихся.

Представлен учебно - тематический план. Содержание программы представляет введение в
историю изобразительного искусства, знакомит с видами и жанрами искусства, правилами, приемами
и средствами композиции, дает навыки анализа произведений изобразительного искусства и
способности расширения кругозора обучающихся.

Программа «Беседы об искусстве» и методические рекомендации к ней позволяют в
определенной последовательности использовать пути, средства и условия для успешного
формирования знаний, умений и навыков у обучающихся в освоении предмета «Беседы об
искусстве». Автором разработаны примерные контрольные задания.

Указаны сроки реализации, формы и режим занятий. Программа обеспечена методической
литературой. Список литературы составлен в соответствии с требованиями.

Образовательная программа «Беседы об искусстве» соответствует стандарту
дополнительного образования детей, способствует созданию условий для творчества, самореализации
личности.

Программа может быть внедрена для ведения занятий в системе дополнительного образования.

Рецензент: Чучина Т.В.,
преподаватель МБОУ ДО «Великоустюгская детская художественная школа»

Чучина Т.В.

Чучина Т.В.
Чучина Т.В.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»
(ПО.02.УП.01.) дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись», срок обучения 3 года.

Составитель программы: Пастушенко Светлана Алексеевна, преподаватель
первой квалификационной категории отделения изобразительного искусства
МБОУДОД «Никольская детская школа искусств».

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
предназначена для обучения учеников художественного отделения ДШИ
(предпрофессиональная программа «Живопись», 8(9) летний срок обучения).

Программа разработана с учетом ФГТ к дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись» и на основе «Проекта примерной
программы по учебному предмету «Беседы об искусстве», предложенного
ИРОСКИ.

Рецензируемая программа реализует основную цель учебной
дисциплины «Беседы об искусстве»- пробуждение интереса учащихся к
искусству и деятельности в сфере искусства, расширение их представлений
об окружающем мире, формирование первоначальных знаний о
пространственных, динамических и пластических видах искусства.

Программа рассчитана на 3 года (1,2,3 классы 8 летнего курса
обучения). Вид промежуточной аттестации - контрольный урок, итоговой -
зачет.

Структура программы включает: пояснительную записку, учебно -
тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню
подготовки учащихся, методическое обеспечение учебного процесса, список
литературы и средств обучения.

В пояснительной записке четко прописаны цели, задачи, срок
реализации предмета, разнообразные формы проведения занятий и методы
обучения.

Учебно- тематический план и содержание учебного предмета включает
в себя следующие тематические блоки: «Виды искусства», «Язык

изобразительного искусства» , «Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия».

В разделе «Виды искусства» подробно разбираются пространственные (ИЗО, архитектура, народное искусство), динамические (музыка, литература), синтетические (танец, театр, кино) направления в искусстве, их связь между собой. В теме «Язык изобразительного искусства» раскрываются понятия «композиция», «силуэт», «колорит» и т.п., изучаются жанры ИЗО, стилевые особенности композиционных изображений, свойства графических и живописных материалов. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия» посвящен объектам сохранения, приумножения и популяризации искусства – библиотекам, музеям, архивам.

В требованиях к уровню подготовки учащихся изложены формы и методы контроля, критерии оценивания работ учащихся.

Реализация данной программы обеспечит предварительную подготовку к углубленному изучению истории изобразительного искусства в 4-8(9) классах художественного отделения ДШИ.

Рекомендуется использование рецензируемого документа в качестве рабочей программы учебной дисциплины «Беседы об искусстве» предпрофессиональной программы «Живопись».

Рецензент: Дресвянина Л.В., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующий МО преподавателей отделения изобразительного искусства МБОУ ДОД «Никольская детская школа искусств»

Подпись Дресвяниной Л.В. подтверждаю, директор МБОУДОД «Никольская детская школа искусств» _____ В.А.Горчакова

№	Наименование раздела
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
6.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком

обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й	год	2-й	год	3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
С амостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

З. - зачет;

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» имеет два учебно-тематических плана, рассчитанных на 3 года и 1 год освоения соответственно.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя

следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством,

праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(срок освоения программы 3 года)

	цветом: «Пастель»				
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	1	1,5	0,5	1
3	Литература Наименование Вид учебного Общ. объем времени в часах раздела				
3.1	Литература как вид искусства	беседа 1,5	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	тематизация занятия беседа 1,5	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие с искусством 1,5	1,5	0,5	1
4	Музыка Наименование Вид учебного Общ. объем времени в часах раздела				
4.1	Музыка как вид искусства	беседа 1,5	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание 1,5	1,5	0,5	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание 1,5	1,5	0,5	1
5	Хореография Наименование Вид учебного Общ. объем времени в часах раздела				
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
6	Театр Наименование Вид учебного Общ. объем времени в часах раздела				
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1
7	Кино и телевидение Наименование Вид учебного Общ. объем времени в часах раздела				
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие 1,5	1,5	0,5	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
2	Народное искусство				
2.1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие			
3	Праздники				

3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
4	Искусство и современный человек				
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
5	Музеи				
5.1	Музеи	беседа			

5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	¹
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	¹
5.4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	¹
6	Библиотеки				
6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,5	0,5	¹
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1,5	0,5	¹
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	¹
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	¹
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	¹
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятел ьная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Виды изображений в картине.	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.8	Пленэр	беседа			

2	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия				
3.1	Язык	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец	беседа	1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь - как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1

3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,5	0,5	1

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ
ИСКУССТВЕ» (срок освоения программы 1 год)
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16.5	49.5
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Пространственные		пластические) виды искусства		
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.5	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.6	Народные ремесла, ремесла родного края	экскурсия	2	0,5	1,5
3	Динамические (временные) виды искусства				

3.1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.2	Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.3	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
4	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
4.2	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3	Искусство театра	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
5	Язык изобразительного искусства				
5.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	2	0,5	1,5
5.2	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
5.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
5.4	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5.5	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
5.6	Язык графики	экскурсия	2	0,5	1,5
5.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8	Язык живописи	экскурсия	2	0,5	1,5
5.9	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
6	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
6.1	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5

6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2	0,5	1,5
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	0,5	1,5
6.5	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	0,5	1,5
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.9	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Цели и задачи: Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной

отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура),

литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр.

Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

Время: 0,5 часа

1.2. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Цели и задачи: Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

Время: 0,5 часа

1.3. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Цели и задачи: Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

Время: 0,5 часа

1.4. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Цели и задачи: Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Время: 0, 5 часа

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1. Тема: «Чем и как работает художник».

Цели и задачи: Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

Время: 0,5 час

2.2. Тема: Жанры изобразительного искусства.

Цели и задачи: Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Время: 0,5 часа

2.3. Тема: «Композиция».

Цели и задачи: Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

Время: 0,5 часа

2.4. Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере

фотоискусства. Цели и задачи: Знакомство с искусством фотографии.

Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение.

Композиционный центр.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий

(натюрморт, пейзаж, портрет).

Время: 0,5 часа

2.5. Тема: Рисунок.

Цели и задачи: Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

Время: 0,5 часа

2.6. Тема: Графика.

Цели и задачи: Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Время: 0,5 часа

2.7. Тема: Выразительные средства графики.

Цели и задачи: Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Время: 0,5 часа

2.8. Тема: «Силуэт».

Цели и задачи: Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

Время: 0,5 часа

2.9. Тема: Живопись.

Цели и задачи: Знакомство с понятием «живопись», виды живописи.

Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

Время: 0,5 часа

2.10. Тема: «Цвет».

Цели и задачи: Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета.

Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

Время: 0,5 часа

2.11. Тема: «Колорит».

Цели и задачи: Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

Время: 0,5 часа

2.12. Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».

Цели и задачи: Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами.

Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

Время: 0,5 часа

2.13. Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».

Цели и задачи: Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

Время: 0,5 часа

2.14. Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».

Цели и задачи: Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

Время: 0,5 часа

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Цели и задачи: Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

Время: 0,5 часа

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства.

Цели и задачи: Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула

(развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

Время: 0,5 часа

3.2 Тема: Литературные жанры.

Цели и задачи: Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения

Время: 0,5 часа.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.

Цели и задачи: Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

Время: 0,5 часа

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1. Тема: Музыка как вид искусства.

Цели и задачи: Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм,

темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Время: 0,5 часа

4.2. Тема: Музыкальные инструменты.

Цели и задачи: Классификация музыкальных инструментов.

Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

Время: 0,5 часа

4.3. Тема: Музыкальные направления и стили.

Цели и задачи: Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта

Время: 0,5 часа.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Цели и задачи: Бальные танцы, балет, акробатические, исторические,

народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

Время: 0,5 часа

5.2 Тема: Композиция в хореографии.

Цели и задачи: Художественный образ в танце. Актерское мастерство.

Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

Время: 0,5 часа

5.3 Тема: Профессии в области хореографии.

Цели и задачи: Известные представители в искусстве хореографии.

Просмотр отрывков прославленных произведений.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

Время: 0,5 часа

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1. Тема: Искусство театра.

Цели и задачи: История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

Время: 0,5 часа

6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства.

Цели и задачи: Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

Время: 0,5 часа

6.3 Тема: «Детский театр».

Цели и задачи: Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибео, пальчиковые и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

Время: 0,5 часа

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа.

Цели и задачи: История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

Время: 0,5 часа

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Беседа о композиции.

Цели и задачи: «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр.

Колорит.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Время: 0,5 часа

1.2. Тема: Язык графики.

Цели и задачи: Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

Время: 0,5 часа

1.3. Тема: Язык живописи.

Цели и задачи: Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

Время: 0,5 часа

1.4. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Цели и задачи: Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

Время: 0,5 часа

1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Цели и задачи: Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

Время: 0,5 часа

1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.

Цели и задачи: Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

Время: 0,5 часа

1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты.

Назначение.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

Время: 0,5 часа

1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

Время: 0,5 часа

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Значение термина «декоративно-прикладное искусство».

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно -

прикладного искусства.

Время: 0,5 часа

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1. Тема: Народные ремесла.

Цели и задачи: Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий.

Широко известные промыслы России.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

Время: 0,5 часа

2.2. Тема: Народные ремесла родного края.

Цели и задачи: История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Время: 0,5 часа

2.3. Тема: Народный костюм.

Цели и задачи: Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с

иллюстративным материалом.

Время: 0,5 часа

2.4 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора.

Цели и задачи: Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор.

Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Время: 0,5 часа

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1. Тема: Праздники народного календаря.

Цели и задачи: Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 0,5 часа

3.2. Тема: Светские праздники.

Цели и задачи: История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы,

открытки, стихотворения и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

Время: 0,5 часа

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.

Цели и задачи: Современный интерьер (функциональность и эстетика).

Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

Время: 0,5 часа

4.2. Тема: История развития искусства костюма.

Цели и задачи: Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

Время: 0,5 часа

4.3 Тема: Искусство и реклама.

Цели и задачи: Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша.

Упаковка. Визитная карта. Календари.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

Время: 0,5 часа

4.4. Тема: Искусство дизайна.

Цели и задачи: История дизайна. Объекты. Материалы.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

Время: 0,5 часа

4.5. Тема: Ландшафтный дизайн.

Цели и задачи: Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

Время: 0,5 часа

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1. Тема: Музеи.

Цели и задачи: Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный,

зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея.

Время: 0,5 часа

5.2. Тема: Частные музеи.

Цели и задачи: Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева.

Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

Время: 0,5 часа

5.3 Тема: Выставочное пространство.

Цели и задачи: С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

Время: 0,5 часа

5.4 Тема: Экскурсия.

Цели и задачи: Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

Время: 0,5 часа

5.5 Тема: Посещение музея.

Цели и задачи: Посещение краеведческого музея , ЦТНК.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

Время: 0,5 часа

5.6.Тема: Коллекционирование.

Цели и задачи: Презентация личной коллекции ученика.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

Время: 0,5 часа

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Библиотека.

Цели и задачи: Знакомство с термином «библиотека».

Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

Время: 0,5 часа

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.

Цели и задачи: Отделы библиотеки(отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с

библиотечными терминами

(каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

Время: 0,5 часа

6.3 Тема: Как работать с книгой.

Цели и задачи: Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.)

Искусство

оформления книги. Иллюстрации.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Время: 0,5 часа

6.4. Тема: Как работать с журналом.

Цели и задачи: Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

Время: 0,5 часа

6.5. Тема: Энциклопедия как вид книги.

Цели и задачи: Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?») и

др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

Время: 0,5 часа

6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.

Цели и задачи: Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

Время: 0,5 часа

6.7. Тема: Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

Время: 0,5 часа

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Виды изображений в картине.

Цели и задачи: Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи

(Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

Время: 0,5 часа

1.2. Тема: Язык графики.

Цели и задачи: Традиционный рисунок и современная графика.

Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

Время: 0,5 часа

1.3. Тема: Язык живописи.

Цели и задачи: Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.

Время: 0,5 часа

1.4. Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Цели и задачи: Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музеев.

Время: 0,5 часа

1.5. Тема: Жанры изобразительного искусства.

Цели и задачи: Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

Время: 0,5 часа.

1.6. Тема: Интерпретация в искусстве.

Цели и задачи: Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

Время: 0,5 часа.

1.7. Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Время: 0,5 часа

1.8. Тема: Пленэр.

Цели и задачи: Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы.

Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

Время: 0,5 часа

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Текстиль.

Цели и задачи: Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

Время: 0,5 часа

2.2. Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза текстильного изделия.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

Время: 0,5 часа

2.3. Тема: Металл.

Цели и задачи: Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 0,5 часа

2.4. Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Время: 1 час

2.5. Тема: Керамика.

Цели и задачи: Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

Время: 0,5 часа

2.6. Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза керамического изделия.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Время: 0,5 часа

2.7. Тема: Дерево.

Цели и задачи: Значение термина «художественная обработка дерева».

Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

Время: 0,5 часа

2.8. Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза деревянного изделия.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Время: 0,5 часа

2.9. Тема: Камень. Кость.

Цели и задачи: Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Время: 0,5 часа

2.10. Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза изделия из камня.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы.

Время: 0,5 часа.

2.11. Тема: Стекло.

Цели и задачи: Значение термина «художественное стекло».

Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и

сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

Время: 0,5 часа

2.12 Тема: Эскизирование.

Цели и задачи: Выполнение эскиза изделия из стекла.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: завершение работы. Время: 0,5 часа

3 Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1. Тема: Язык.

Цели и задачи: Исторические изменения словарного состава русского языка.

Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

Время: 0,5 часа.

3.2. Тема: Современная детская литература.

Цели и задачи: Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста.

Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

Время: 0,5 часа.

3.3. Тема: Творческий эксперимент.

Цели и задачи: Сочинение сказки с использованием современных слов и

терминов.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

Время: 0,5 часа

3.4. Тема: Музыка.

Цели и задачи: Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

Время: 0,5 часа

3.5. Тема: Песня.

Цели и задачи: Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

Время: 0,5 часа

3.6. Тема: Танец.

Цели и задачи: Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

Время: 0,5 часа

3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Цели и задачи: Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

Время: 0,5 часа

3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Цели и задачи: Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Время: 1 час.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

Время: 0,5 часа.

3.9. Тема: Церковь - как объект искусства.

Цели и задачи: Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение храмов города.

Время: 0,5 часа

3.10. Тема: Хранение «культурных единиц».

Цели и задачи: Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

Время: 0,5 часа

3.11. Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».

Цели и задачи: Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: оформление материала.

Время: 0,5 часа

3.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Цели и задачи: Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

Время: 0,5 часа

3.13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Цели и задачи: Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: оформление композиции.

Время: 0,5 часа

**ГОДОВЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ (срок
освоения 1 год)**

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Цели и задачи: Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной

подход отзывчивости детей. Понятия «виды искусства».

Изобразительное

искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное

искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр.

Знакомство

с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным

материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Цели и задачи: Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство,

скульптура, архитектура, фотография.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

Время: 0,5 часа

2.2. Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.

Цели и задачи: Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

Время: 0,5 часа

2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

Время: 0,5 часа

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

Время: 0,5 часа

2.5. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Цели и задачи: Значение термина «декоративно-прикладное искусство».

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу(металл,

керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения(резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

Время: 0,5 часа

2.6. Тема: Народные ремесла, ремесла родного края.

Цели и задачи: Народноеремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Время: 0,5 часа

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Цели и задачи: Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

Время: 0,5 часа

3.2. Тема: Литература как вид искусства.

Цели и задачи: Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

Время: 0,5 часа

3.3. Тема: Музыка как вид искусства.

Цели и задачи: Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Время: 0,5 часа

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Цели и задачи: Понятие термина «синтетические виды искусства».

Хореография, театр, кино, телевидение.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Время : 0,5 часа

4.2. Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Цели и задачи: Художественный образ в танце. Актерское мастерство.

Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

Время: 0,5 часа

4.3. Тема: Искусство театра.

Цели и задачи: История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, пальчиковые и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

Время: 0,5 часа

4.4. Тема: Искусство кино.

Цели и задачи: История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

Время: 0,5 часа

5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1. Тема: «Чем и как работает художник».

Цели и задачи: Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

Время: 0,5 часа

5.2. Тема: Виды изображений в картине.

Цели и задачи: Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

Время: 0,5 часа.

5.3. Тема: Жанры изобразительного искусства.

Цели и задачи: Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства:

портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный,

бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

Время: 0,5 часа

5.4. Тема: «Композиция».

Цели и задачи: Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине.

Анализ художественных произведений.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

Время: 0,5 часа

5.5. Тема: Рисунок.

Цели и задачи: Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа

выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства.

Графические материалы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

Время: 0,5 часа

5.6. Тема: Виды графики.

Цели и задачи: Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

Время: 0,5 часа

5.7. Тема: Выразительные средства графики.

Цели и задачи: Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия,

штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона.

Понятие

«силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта.

Использование

силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество).

Показ работ учащихся и репродукций художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

Время: 0,5 часа

5.8. Тема: Язык живописи.

Цели и задачи: Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

Время: 0,5 часа

5.9. Тема: «Колорит».

Цели и задачи: Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

Время: 0,5 часа

5.10. Тема: Способы работы с цветом.

Цели и задачи: Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной

технике.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

Время: 0,5 часа

6. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

6.1. Тема: Библиотека.

Цели и задачи: Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь.

Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

Время: 0,5 часа

6.2. Тема: Правила пользования библиотекой.

Цели и задачи: Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Время: 1 час

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

Время: 0,5 часа

6.3. Тема: Как работать с книгой.

Цели и задачи: Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Время: 0,5 часа

6.4. Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.

Цели и задачи: Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

Время: 0,5 часа

6.5. Тема: Музеи.

Цели и задачи: С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: посещение музея.

Время: 0,5 часа

6.6. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Цели и задачи: Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

Время: 0,5 часа

6.7. Тема: Хранение «культурных единиц».

Цели и задачи: Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

Время: 0,5 часа

6.8. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Цели и задачи: Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

Время: 0,5 часа

6.9. Тема: Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Цели и задачи: Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Время: 1 час

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении

искусства (или презентация). Время: 0,5 часа

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

1. Знание особенностей языка различных видов искусства.
2. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
3. Владение навыками восприятия художественного образа.
4. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
5. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
6. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный

контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) и во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год).

Проверка знаний по изученным разделам

программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется

из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования

к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2

ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой

атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные

наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

-**демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

-**электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-**аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X -начала XX века - М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001

4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - М 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989
15. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. - С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. - М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. - М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. - АРТ - РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998

14.Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма - Пресс», 2002